



Coin

es la ciudad cabecera de la Comarca del Valle del Guadalhorce, se encuentra situada a 36 kilómetros al suroeste de la ciudad de Málaga, y a tan solo 20 minutos de la Costa del Sol.

Al estar situado a medio camino entre el mar Mediterráneo y el interior de Andalucía posee unas características geográficas que lo dotan de una situación privilegiada. Destacan parajes de singular belleza tales como **Albuqueria, Barranco Blanco, Los Llanos del Nacimiento, Sierra Negra, Alpujata o Sierra Gorda.**

Las huertas de regadío ocupan gran parte del campo coino, manteniéndose el cultivo de productos de temporada que se pueden adquirir directamente de los agricultores en el **Mercado Agroalimentario** cada fin de semana. Esto gracias al manantial **El Nacimiento**, cuyas aguas se utiliza desde tiempos inmemorables tanto para regadío como abastecimiento de la población.






OFICINA MUNICIPAL
DE TURISMO



OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO
Plaza Alameda, 10.

Teléfono; 951 70 29 49

 turismo@coin.es //   TurismoCoin
www.turismocoin.com

HORARIO

De martes a viernes, de 9.30 a 13.30
(Verano) De 17 a 19.30 / (Invierno) De 16 a 18.30
Sábados, de 10 a 13.30



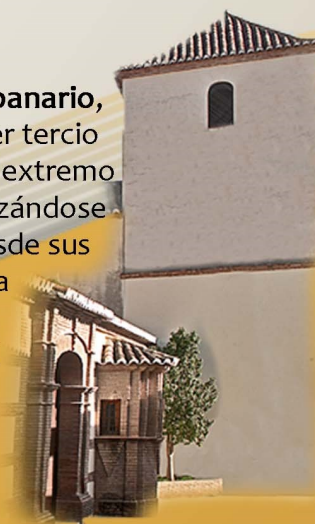
*Antiguo Convento
e Iglesia de
Sta. Maria de la
Encarnación*

Construcción S. XVI
Declarado BIC 2008



El claustro conventual es de dos pisos y presenta cuatro lados irregulares formados de arcos de medio punto en ladrillo. Este conjunto arquitectónico contempla dos patios más de menores dimensiones y ubicados en otros niveles del edificio.

La torre-campanario, construida en el primer tercio del S.XVI, se sitúa en el extremo sureste de la iglesia, utilizándose además como sacristía desde sus orígenes. Dispone de planta cuadrada y al exterior su alzado lo forman dos cuerpos, el primero de ellos macizo y el superior con los vanos en el campanario.



La iglesia se eleva sobre el espacio que ocupó la antigua mezquita aljama, convertida en templo católico en 1485 tras la toma de Coín, siendo así la primera parroquia de la villa. Debe su nombre a la devoción de la Reina Isabel la Católica por la advocación mariana de Santa María de la Encarnación.

En el S. XVIII se concedió a unas mujeres piadosas con el fin de fundar el convento-monasterio y casa de orfandad para niñas. Posteriormente esta comunidad se unió a la orden de las Clarisas, quienes ocuparon el edificio hasta los años 80 del pasado siglo XX.

El conjunto se rehabilitó en la última década del siglo XX, variándose de manera importante partes de la obra original.

(Fotos cedidas por fotógrafos de Matagallar)

El interior del templo se estructura en dos naves, en cuya principal está el ábside con una cúpula ornamentada con yeserías de estilo barroco del siglo XVIII. A los pies de la nave principal se alza el singular coro alto construido a finales del siglo XVIII por las hermanas clarisas. Hoy se presenta resguardado por una celosía de madera, apoyada sobre un vuelo ondulado, donde destaca la bóveda de cañón con lunetos y tres arcos trilobulados a sus laterales que confieren al conjunto un indudable sabor barroco.

Desde el año 2008, este monumento histórico cuenta con la catalogación de Bien de Interés Cultural (BIC), otorgado por la Junta de Andalucía.

Actualmente restaurado, es un bello edificio destinado a usos culturales donde podremos visitar dos salas expositivas permanentes de cerámica de artistas locales y otras salas donde artistas de diversa índole exponen sus creaciones de forma temporal.



De especial singularidad será la visita a la Sala Etnográfica en la que podremos conocer como eran los utensilios de labranza a lo largo de distintas épocas y la Sala Arqueológica Municipal.

HORARIO DE VISITAS
Lunes a viernes
De 10 a 13:30 y de 17 a 20 horas
Teléfono: 952 45 33 77

