



# Coin

es la ciudad cabecera de la Comarca del Valle del Guadalhorce, se encuentra situada a 36 kilómetros al suroeste de la ciudad de Málaga, y a tan solo 20 minutos de la Costa del Sol.

Al estar situado a medio camino entre el mar Mediterráneo y el interior de Andalucía posee unas características geográficas que lo dotan de una situación privilegiada. Destacan parajes de singular belleza tales como **Albuqueria, Barranco Blanco, Los Llanos del Nacimiento, Sierra Negra, Alpujata o Sierra Gorda.**

Las huertas de regadío ocupan gran parte del campo coino, manteniéndose el cultivo de productos de temporada que se pueden adquirir directamente de los agricultores en el **Mercado Agroalimentario** cada fin de semana. Esto gracias al manantial **El Nacimiento**, cuyas aguas se utiliza desde tiempos inmemorables tanto para regadío como abastecimiento de la población.






OFICINA MUNICIPAL  
DE TURISMO



OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO  
Plaza Alameda, 10.

Teléfono: 951 70 29 49

 [turismo@coin.es](mailto:turismo@coin.es) //   TurismoCoin  
[www.turismocoin.com](http://www.turismocoin.com)

**HORARIO**

**De martes a viernes, de 9.30 a 13.30**  
**(Verano) De 17 a 19.30 / (Invierno) De 16 a 18.30**  
**Sábados, de 10 a 13.30**

# Torre de los Trinitarios

Construcción S. XVII  
Planta triangular



Enclavado al pie de la calle La Cruz, la excepcionalidad del simbolismo de su planta triangular sólo ofrece dos paralelos andaluces:

- La torre de la parroquia de Santa Ana en Archidona.
- La torre del convento de Mínimas y Marroquíes de Écija.

El primitivo origen del Convento de los Trinitarios de Coín está en el Cerro de los Ángeles. Los Reyes Católicos mandaron construir una ermita a la virgen de ese mismo nombre para su culto y veneración. En 1504 la reina Doña Juana autorizó la fundación en ese lugar del caritativo Instituto de Redentores que regentaban unos religiosos ermitaños de la Sagrada Orden de la Santísima Trinidad de los Calzados y les donaba “la ermita de nuestra señora de los Ángeles”.



Al año después de esta donación, los dos solitarios religiosos fundaron en ella un convento de trinitarios calzados donde se veneraba su titular, el Santo Cristo de la Vera Cruz.

A mediados del S.XVII, el convento fue trasladado al emplazamiento en que hoy podemos ver su último vestigio, la torre.

El convento fue abandonado por la orden trinitaria a raíz de la desamortización de los bienes eclesiásticos durante el gobierno de Mendizábal en 1835 y posteriormente fue devuelto a la iglesia, haciéndose cargo del mismo la orden de padres franciscanos, convirtiéndola en escuela.

En los años anteriores a la Guerra Civil el convento fue saqueado e incendiado, perdiéndose tallas de gran valor histórico.

Debido al lamentable estado del templo tras estos hechos, la iglesia se demolió y las estancias conventuales se utilizaron como colegio.

*Fotografías cedidas por la Asociación Fotógrafos de Matagallar*

De este singular edificio únicamente se conserva la torre triangular que vemos en la actualidad. Al haber desaparecido el resto del edificio se aprecia claramente en la torre que se componía de tres partes bien diferenciadas: la baja, testimonio de la altura a la que llegaba la fachada del convento.

El segundo cuerpo que sobresalía del tejado y se conectó a través de una puerta con el inmueble desaparecido.

Y el tercer cuerpo profusamente ornamentado con columnas en relieve que enmarcan los vanos para las campanas y un friso de estilo clásico compuesto de triglifos y metopas cerámicas que coronan el conjunto y nos sirve de transición para llegar a ese espectacular tejado, diseñado a base de cerámica vidriada, típica de Coín, rematado por una veleta de forja en cuya pala se conserva el ciervo, símbolo de la orden trinitaria.

