



CALENDARIO FESTIVO DE COÍN

SEMANA SANTA (MARZO/ ABRIL)

VUELTA PEDESTRE (ABRIL)

TRASLADO DE LA PATRONA NTRA. SRA. DE LA FUENSANTA A SU ERMITA (1 MAYO)

FIESTAS DE PRIMAVERA. (MAYO)

DÍA DE LA CRUZ. (3 MAYO)

FIESTA DE LA NARANJA (MAYO)

ROMERÍA EN HONOR A NTRA. PATRONA (JUNIO)

FESTIVAL DE BAILES POPULARES (JULIO)

NOCHE AL RASO (JULIO)

FERIA DE GANADO (AGOSTO)

FIESTAS PATRONALES EN HONOR A LA VIRGEN DE LA FUENSANTA (AGOSTO)

DÍA DE LA VIRGEN (15 AGOSTO)

CONCURSO HORTOFRUTÍCOLA Y CONCURSO-SUBASTA TOMATE HUEVO DE TORO (15 AGOSTO)

COINCIERTO FEST (SEPTIEMBRE)

PROCESIÓN DE ACCIÓN DE GRACIA (OCTUBRE)

NOCHEVIEJA (DICIEMBRE)

Coín te espera



En un **enclave privilegiado** de la provincia de Málaga se encuentra Coín. Su magnífica situación a escasos kilómetros de la capital y de la Costa del Sol hacen de ella un lugar estratégico para **venir y disfrutar durante todo el año**.

Se caracteriza por la autenticidad de sus gentes, su amplio y **rico entorno natural**, la **calidad de los productos** de sus huertas que se fusionan en la **gastronomía**. Y tampoco podemos olvidar su imponente **patrimonio cultural**, huella del paso de las distintas civilizaciones.

El **encanto de su casco histórico**, ideal para perderse por el laberinto de callejuelas estrechas y encaladas, balcones llenos de flores y peculiares hornacinas donde se veneran a cristos e imágenes sorprenderá al visitante.

El agua siempre ha tenido un papel fundamental, tanto es así que se cree que el propio origen de la ciudad surgió por la existencia de **"El Nacimiento"**, uno de los lugares más reconfortantes para los coineños que riega las huertas y crea a su paso por el casco urbano un ramillete de bonitas fuentes. Una curiosidad es la denominación de "cirilas" que tienen en Coín las fuentes.



Más información:
OFICINA DE TURISMO
951 70 29 49
www.turismocoin.com



Un paseo por
Coín





Iniciamos nuestro paseo en la **Plaza Alameda**, donde se encuentran tanto la actual como la antigua casa consistorial. Se trata de una de las plazas más emblemáticas siendo de especial relevancia la fuente que la preside, realizada en mármol azul de nuestras canteras, y el Sagrado Corazón de Jesús en el otro extremo.

Nuestro próximo destino será la **Torre de los Trinitarios (1)**, último vestigio del que fue Convento de Trinitarios, construido a mediados del siglo XVII. Destaca la forma triangular de su base, que sólo tiene dos paralelas en Archidona y Écija.

Volviendo sobre nuestros pasos, bajamos por calle Mesones para pasear por la zona de calles más antiguas de la villa. Pasaremos por la **Plaza de San Andrés (2)**, **Plazuela Luna (3)**, y en la calle Sta. María, a nuestra izquierda nos encontramos la que fue casa familiar del universalmente conocido pintor Antonio Reyna Manescau. En todo este recorrido el visitante podrá admirar las típicas casas con macetas en sus zaguanes y gitanillas en sus fachadas y balcones.



Continuamos nuestro recorrido hasta el **Antiguo Convento e Iglesia de Santa María de la Encarnación (4)** situado junto a la plaza del mismo nombre. La iglesia se eleva sobre el espacio que ocupó la antigua mezquita aljama, convertida en templo católico en 1485 tras la toma de Coín por los Reyes Católicos, siendo así la primera parroquia de la villa.



Actualmente es un bello edificio destinado a usos culturales donde podemos visitar el **Centro Antonio Reyna Manescau (5)** y otras salas expositivas de cerámica tradicional, sala arqueológica y etnográfica, además de diferentes espacios donde artistas de diversa índole exponen sus creaciones. Desde el año 2008 este monumento histórico cuenta con la catalogación de Bien de Interés Cultural.



Seguimos nuestro recorrido por calle San Francisco, atravesamos la Plaza Bermúdez de la Rubia, también conocida como "Plaza del Pescao", desde donde tendremos una magnífica vista del exterior de la **Iglesia de San Juan Bautista (6)**. Podemos pasar al templo por cualquiera de las dos puertas laterales, situadas en c/ Compás y c/ Tte. Coronel de la Rubia. La iglesia, declarada BIC en 2010, data del siglo XVI y su construcción fue ordenada sobre el solar de la antigua alcazaba, aprovechándose una torre cuadrada del castillo, que hoy día es el campanario.



Recibe influencias del estilo gótico final, mudéjar, renacentista y barroco. El interior es de planta basilical, con tres naves separadas por arcos. La imagen de la patrona, la Virgen de la Fuensanta, se encuentra en su interior.

Saldremos de la iglesia y bajaremos por la calle Cachitos y calle Cañuto, llegaremos a la Plaza de Sta. María y a nuestra derecha nos adentramos en la calle Doctor Palomo y Anaya. En el transcurso de la calle, a nuestra izquierda podemos admirar el exterior del conjunto arquitectónico formado por el **Antiguo Hospital de la Caridad y la Iglesia de San Andrés (7)**. De la iglesia destaca la mezcla de estilos estando presente el mudéjar y, en su portada espadaña que data del siglo XIX el neoclásico, siendo de especial singularidad puesto que es una de las pocas que existen en Andalucía con esta forma y quizá la más bonita de la provincia.



Para finalizar nuestro paseo llegamos al **Parque de San Agustín (8)**, donde los frondosos y centenarios estoraques son los protagonistas, junto a un obelisco en memoria a los Caídos en la Guerra Civil Española. Este parque cuenta con distintos jardines en su interior, destacando la glorieta en honor al pintor Palomo y Anaya, estando además muy presente nuestra tradición cerámica.